

Protokoll fört vid kulturdelegationens möte

Närvarande
MB-EF (digitalt)-ML-HvS-SS

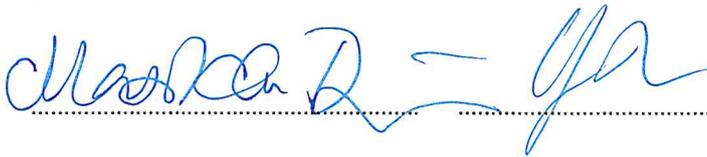
Frånvarande
PW

Justerat
Omedelbart

Ordförande
Matilda Björklund

Föredragande
Yvonne Törneröos

Protokollförelse
Yvonne Törneröos



Nr 57

Protokolljustering

Dagens mötesprotokoll justeras omedelbart.

Nr 58

Fördelning av projektunderstöd till
föreningar.

Dnr Se bilaga

226-227 Kud

Besluts avslå bordlagda ansökningar om projektunderstöd enligt bilaga 1. Ställning till projekten tas i samband med behandlingen av föreningarnas ansökningar om verksamhetsunderstöd för år 2025.

Nr 59

Fördelning av vistelsestipendier i Eckerö
Post- och tullhus samt på Källskär 2025.

Besluts att anteckna sig årets fördelning av vistelsestipendier på Källskär och i Eckerö Post- och tullhus till kännedom enligt bilaga 2 och 3 till kännedom.

Nr 60

Ansökan om resestipendium
Kenneth Bamberg.

KUD 2024/350

228 Kud

Besluts att fotokonstnären Kenneth Bamberg beviljas ett resestipendium om 500 euro för att på inbjudan delta i en intervju i Los Angeles den 21-29 november 2024. Intervjun görs i samband med att valda verk ur hans fotoserie "Koteka Impressions", kommer att ingå i en bok publicerad av Princeton Architectural Press. Bidraget utbetalas efter redovisning av genomförd resa.

Nr 61

Ansökan om aktivitetsstöd för
Kunskapens hus på Lappo.

KUD 2024/352

229 Kud

Beslöts att avslå Kunskapens Hus på Lappo Ab ansökan om aktivitetsstöd med motiveringen att den sökande är ett aktiebolag. Om Kunskapens Hus ska kunna beviljas ett verksamhetsbidrag ska verksamheten ske i föreningsform.

Nr 62

Övriga ärenden.

KUD 2024/15

Den 10 december föreslås ett gemensamt möte med nämnderna angående en genomgång av riktlinjer för kultur- och arbetsstipendier samt möjliga andra frågor.

Nr 63

Nästa möte

Nästa möte hålls den 10 december kl. 15.30 i samband med att delegationen träffar sakkunnignämnderna.

Beslut om bordlagda ansökningar om projektunderstöd hösten 2024

Dnr	Sökande	Syfte	Beslut
2024/246	Ålands Symfoni- orkester r.f	För att planera och uppföra en konsert med Ålands Kammarensemble (ÅKE), den åländska sopranen Sofie Asplund samt stråkmusiker från Färöarna och Island. Konserten uppförs i juli 2025 med musik av bland annat Benjamin Britten och Claude Debussy.	Avslag
2024/247	Teaterföreningen Kuling r.f	För att skriva och uppföra en föreställning om alkohol och alkoholism. Teatergrupperna FiST, Teater Kuling och Hamar Teater samarbetar kring projektet . Projektet omfattar manusarbete på basis av samtal och fördjupning i ämnet samt repetitioner och uppförande. Målgruppen för samtidsteatern är vuxna och unga samt i mån av möjlighet skolor.	Avslag

0

Fördelning av vistelsestipendium på Källskär 2025, Bilaga 2 av den 25.11.2024

Dnr KUD	Sökande	Arbetsplan	Period
2024/183	1. Mikko Kuorinki	Vill spela in lokala ljud och samla ljudfragment både inom- och utomhus. Planerar även att filma analogt. Är bekant med Kökar sedan tidigare. Samarbetar för närvarande med Marja Ahti kring två ljudverk.	v. 20 12-17 maj
2024/225	2. Pia Leppänen	Musikern Pia ingår i gruppen Nomadteatern som vill fördjupa och vidareutveckla det transdisciplinära fabelverket Bivalvia lepidoptera . Verket baserar sig på Sanna Tahvanainens roman "Vad gör fjärilar när det regnar". Ett kreativt laboratorium som efterföljs av en pop-up-föreställning Planerar även tre föreställningar under året. Gruppen samarbetar med Östersjöfonden, alla biljettintäkter går till förmån för Östersjöfondnes arbete.	v. 21 19-24 maj
2024/241	3. Bo Haglund och Anni Laakso	Ett konstnärspår som vill bo och uppleva naturen på ön och jobba med sina projekt. Anni vill utforma en väderpaviljong vars form har en relation till ett väderfenomen. Arbeta genom att teckna och fotografera. Bo vill arbeta på en kommande utställning och fokuserar på gouache och akrylmålningar på papper. Skissar, planerar och fotograferar miljön.	v. 22 26-31 maj
2024/238	4. Christian Langenskiöld	Vill arbeta med ett nytt projekt kallat "Nothing has Begun..." och samarbetar med naturcentret i Haltia i Noux i Esbo och Svenska kulturfonden stöder projektet. Vill fotografera och samla material till ett nytt verk. Bygger dioramor som visas i stereoskop. Har ställt ut verk från projektet shelter på Ålands konstmuseum 209. Under vistelsen deltar 8-årig son.	v. 23 2-7 juni
2024/181	5. Amanda Chanfreau	För att få möjlighet och inspiration att skapa och utveckla sitt bildspråk. Möjligen kan arbetete resultera i en utställning eller en bok.	v. 24 9-14 juni

2024/170	6. Natalia Kopkina	Fotograf som vill använda processen daguerreotyp som ger en spegelvänd bild och kräver långa exponeringstider. Omgivningen och ljuset på Källskär passar arbetsmetoden. Natalia vill fördjupa sitt konstnärliga uttrycksätt samt få möjlighet att fokusera på den krävande arbetsmetoden.	v. 25-26	16-28 juni
2024/172	7. Kaisa Lundán	Dramatiker och regissör som vill skriva på andra versionen av musikalen "Farlig midsommar" som baserar sig på Tove Janssons bok. Verket får sin premiär i april 2027 på det Norske Teatret i Oslo. Kaisa är musikalens författare. Vistelsen på Källskär ger tillfälle att reflektera, skriva och läsa inspirerad av miljön där Tove också verkade.	v. 27-28	30 juni -12 juli sökande har tackat ja ti
2024/165	8. Lena Gättens	Vill studera tillfälliga ljusfenomen och analysera deras underliggande principer. Personliga observationer översätts till en tillgänglig ton med referenser till fysik, biologi och psykologi. Vill därigenom förstå inbördes förhållanden mellan den naturliga atomsfären och element de innehåller. På Källskär vill Lena redigera text till en kommande bok kring ljusfenomen.	v. 29	14-19 juli
2024/169	9. Sophie Winqvist	Filmfotograf som vill sortera sina fotografier för att formulera en utställning och en bok kopplade till hennes familjs bortgång i Thailand under tsunamin.	v. 30-31	21 juli till den 2 augusti
2024/228	10. Inari Sandell	Bildkonstnär som vill utforska mänskliga och ickemänskliga beteendemönster och utmana samhällets disciplinära strukturer om hur kroppar förväntas röra sig genom rymd och tid. Jobbar mot en solutställning på HAM galleriet i Helsingfors i november 2025 där videoverk ingår.	v. 32	4-9 augusti
2024/216	11. Eeva-Liisa Puhakka	Konstnär som genom konstnärliga metoder undersöker språk och uttryck för lukter och dofter. Vi omges av en mängd luktmolekyler från träd, blommor, jord och djur med mera. Lukter som inte kan översättas, definieras eller beskrivas i ord. Vill under vistelsen fokusera på hur lukter är olika vid havet jämfört med vid sin bostadsort.	v. 33	11-16 augusti

2024/256	12. Felicia Honkasalo	Bildkonstnär som vill arbeta med projektet Den osynliga ön (arbetsnamn). En surrealistisk forskningsresa till en liten ö som aldrig funnits i verkligheten. Källskär passar som en fysisk metafor för den fiktiva ön. Bildmaterial från gamla natur- och vetenskapsböcker för barn, väderreporter kartfragment och berättelser utgör grunden.	v. 34-35	18-30 augusti
2024/206	13. Malin Moisiso	Arkitekt som vill skissa på idéer på koncept-nivå och utveckla "Pesäkolon" logi anpassat till skärgårdsmiljön. Med så lite påverkan på omgivningen som möjligt erbjuda logi som är ekonomisk och lätttransporterad.	v. 36-37	1-13 september
2024/205	14. Sofia Vuorenmaa	Bildkonstnär som vill arbeta med projekt som är kopplade till observationer av havet och naturliga fenomen som förändringar i ljuset och i vädret. Arbetar med fotografi och teckning.	v. 38-39	15-27 september

Reserver

2024/245	Antti Nyyssölä Akuliina Niemi	Två bildkonstnärer som vill dela vistelse på Källskär för att samla sina erfarenheter från sina forskningsprojekt. Akuliina fokuserar på att måla akvarell och Antti vill tillverka papper från hållbart material.		
2024/250	Sanna Hirvonen	Författare som arbetar på sin andra bok "Kovaa ainetta" (Hard matter). Ett essäverk som berör arkitektur och livet som det formar, material som förenar både estetik, sociala och ekologiska dimensioner och som skapar vår värld och omgivning samt mentala landskap.		
2024/231	Aurora Kortelainen	Arbetar för närvarande på sin masteruppsats i arkitektur. Är inspirerad av Reima och Raii Pietilä varför en vistelse på Källskär idealisk plats för att avancera i sin akademiska forskning.		
2024/254	Loviisa Patmujoki	Vill arbeta på sin masteruppsats inom arkitektur på Källskär. Uppsatsen handlar om ön Miessaari som ägs av finka försvaret och ligger i Esbos skärgård.		

Text om öns historia och arkitektoniska arv varvas med skisser och kartor.

- 2024/164 Francisco Gonzalez Camacho Vill kombinera utforskande av Källskärskannan genom fotografi med alternativa tryck-tekniker. Cyanotype och salt tryck på hållbart material som canvas. Processen och materialval vill stärka vår samhörighet med naturen, både som subjekt och material.
- 2024/214 Roberto Fusco Konstnär som vill samla objektiva och subjektiva observationer av havet. Data insamlas med primitiva instrument som sedan används för beräkningssimulering av havet och Källskärs ekologi.
- 2024/235 Rio Drop Vill studera ormarna på Källskär. Ormar spelar en viktig roll i Rios konstnärliga praktik som främst handlar om hår som ämne och material. Ormarnas mönster och former skulle översättas till i hår genom att väva in tredimensionella strukturer av hår. Inspireras av mytologin om Medusa.
- 2024/232 Elvire Soyez och Erik Jeor Tiden på Källskär ska möjliggöra ett koncentrerat arbete med måleri och skisser. Erik är intresserad av blommor och arterna i skärgården. Vistelsen ska bli en svit natur- och landskapsmålningar. Elvire vill undersöka objekten i kyrkorna som är bunden till ön, livet, medeltid och Åland. Arbetar bland annat i skulptur. Vistades på Åland i EPT 2019.

Fördelning av vistelsestipendium i Eckerö Post- och tullhus 2025, Bilaga 3 av den 25.11.2024

Dnr KUD	Sökande	Arbetsplan	Period
2024/167	Päivi Granö	<p>För att skriva en biofiktio om sin mormormor Alma Jacobina Fontell-Granö. Alma föddes i Lemland men reste med sin man prästen Johannes Granö till Omsk i Sibirien där han startade en skola för finska och estländska fångar. Alma levde därefter i Tarto men återvände aldrig till Åland.</p>	APRIL
2024/162	Pipsa Lonka	<p>Manusförfattare som vill arbeta på sin nya pjäs ROSS 508. Pjäsen handlar om ett broiler hus som en del av den levande boskapsindustrin. Frågor som berörs är; vem lever vi med, hur påverkas andra arter av vårt levande och vem är jag med dem? Vill hitta lösningar och utmana industrin.</p>	MAJ
2024/194	Kukka Pitkänen	<p>Bildkonstnär som vill fokusera på att rita detaljer i skärgårdsnaturen. Teckningar av stenar bearbetas delvis med färglager eller med hjälp av grafiska tekniker.</p>	JUNI
2024/156	Aleksandra Czenczek	<p>Manusförfattare och regissör som vill skapa en experimentell poetisk film baserad på upplevelsen av Ålands natur. Vill kombinera intryck och ljud från naturen som åtföljs av en poetisk text. Vill även arbeta med projektet Dark, ett övernaturligt drama som ska filmas i den arktiska regionen i Norge och Finland.</p>	JULI

2024/230	Sanni Saari	Konstnär som vill fånga och uppleva omgivningen för att utveckla sitt eget konstnärsskap. Är särskilt intresserad av Ålands skärgård. Ämnar fortsätta sitt arbete med videoverket Deep Waves som kommer att återge samspelet	AUGUSTI
2024/157	Eija Hetekivi	För att skriva på sin fjärde roman om starka kvinnor som ska ges ut av förlaget Romanus & Selling, Bonnierförlagen. Arbetar parallellt med en fotobok.	SEPTEMBER
2024/173	Kaisa Lundán	Dramatiker som vill skriva på andra versionen av musikalen Fartlig midsommar. Musikalen baserar sig på Tove Janssons bok med samma titel. Verket har premiär i april 2027 på Norska Teatern i Oslo. Regi Jakob Höglund oc komposition Aili Järvelä.	OKTOBER

Reserver

2024/171	Johanna Elomaa	Vill skriva sin sjätte novell som handlar om en medeltålders kvinna vars mor plötsligt drabbas av en hjärnblödning. Johanna omformar den traditionella berättelsen om de sju dödssynderna för att passa den moderna världen.	juni augusti september
2024/180	James H Collins	Konstnär som arbetar med skulpturer, teckningar och målningar. Vill arbeta med organiskt material från omgivningen. Har fått information om EPT stipendiebostad genom Outi S.	juni maj juli
2024/215	Susi Siriya Orenius	Manusförfattare, dramaturg som vill skriva pjäsen Nuckan. Pjäsen handlar	september

om normer och om att leva singel. Pjäsen skrivs med stöd av
Finska kulturfonden.

juni

juli

2024/234 Elvire Soyez och Erik Jeor Tiden i Eckerö Post- och tulluhs ska möjliggöra ett koncentrerat arbete med måleri och skisser. Erik är intresserad av blommor och arterna i skärgården. Vistelsenska bli en svit natur- och landskapsmålningar. Elvire vill undersöka objekten i kyrkorna som är bunden till ön, livet, medeltid och Åland. Arbetar bland annat i skulptur. Vistades på Åland i EPT 2019.

juli

augusti

juni

—