

Fördelning av vistelsestipendier i Eckerö Post- och tullhus 2018, Bilaga 4 av den 13.2.2018

<b>Ärendenummer</b>	<b>Namn</b>	<b>Arbete</b>	<b>Period</b>
KUD 2017/361	<b>Helgi Bardason</b>	För att översätta verk från engelska till isländska.	<b>April</b>
KUD 2018/20	<b>Passepartout Duo Christoffer Salvito och Nocoletta Favari</b>	Kompositörer som arbetar med det nordiska projektet Skammdegi och skapar ny musik för en kvällsprogram med piano och slaginstrument.	<b>Maj</b>
KUD 2018/9	<b>Antti Tanttou och Kaisaleen Halinen</b>	Bildkonstnärer, arbetar individuellt med sina projekt. Intresserade av Ålands historia och natur, träarkitektur, havsmiljöer o fyrar. Samlar material till sina blivande verk och projekt. T. arbetar med ritningar, video, akvarell. H. gör långa vandringar skisser, foto, idéer.	<b>Juni</b>
KUD 2018/10	<b>Sari Nordman</b>	Videokonstnär, koreograf och dansare, Från Finland, bosatt i New York. Vill göra ett videoverk i den grekiska poeten Sapphos fotspår. Arbetet handlar om immigration utgående från poetens texten och konstnärens egna erfarenheter. I projektet ingår ljud från ett vind-instrument från Mellanöstern i relation till naturen.	<b>Juli</b>
KUD 2018/66	<b>Tyrfingur Tyrfingsson</b>	Författare, som vill skriva färdigt sim pjäs ”The remains of the looser” för Reykjavik City Theatre.	<b>Augusti</b>

KUD 2018/58	<b>Aoi Yoshizawa</b>	Textildesigner, vill arbeta med projektet Visual Foraging, med fokus på mönster och färger i naturen, utgående från människans behov att samla och hitta föda i naturen. Projektet resulterar i nya textilier och tyger, producerade med traditionella hantverksmetoder. Hon vill träffa lokala hantverkare och använda lokalt material som garn mm. Önskar även ordna open studio i E.	<b>September</b>
KUD 2018/42	<b>Katia Shklyar och Anna Olinuora</b>	Duon gör sociala/involverande performances med dans och fysisk teater som metod. Vill i EPT utveckla idéer, filma och redigera bakgrundsmaterial till sina verk, som visas hösten -18 på Eves Ribs Feminist Festival Även online streaming från residence och open rehearsal i Eckerö.	<b>Oktober</b>

- 
1. reserv Lauri Supponen
  2. reserv Matti Tainio
  3. reserv Anna Alanko o  
Anton Nuotio



\_\_\_\_\_