



# Projektbeskrivning

## Kreativa Kids

### 2020-2021

**”Envar har rätt att fritt taga del i samhällets kulturella liv, att njuta av konsten samt att bli delaktig av vetenskapens framsteg och dess förmåner”**

§27, FN:s allmänna förklaring om de mänskliga rättigheterna

#### Bakgrund

År 2018 uttalade Ålands kulturdelegation en prioritering på barns och ungas rätt till kultur och kulturupplevelser med utgångspunkt i FN:s barnkonvention, som Åland godkände 1991.

Barn och ungas rätt till kultur är även prioriterad i landskapsregeringens kulturpolitik, där man bland annat skriver att:

”Barn ska ha tillgång till kultur och kulturarv samt få handledning och uppmuntran till eget skapande... Genom att tillgodose ett rikt kulturutbud för barn och unga gynnas kreativitet och innovation, ytterligare främjas kritiskt tänkande samtidigt som barn och unga erbjuds meningsfulla fritidsaktiviteter och blir medvetande om vårt kulturarv.”

I enlighet med Ålands kulturdelegations handlingsplan för år 2018 tog en arbetsgrupp fram en projektbeskrivning för satsningen på kultur för barn och unga, och som godkändes den 26 juni 2018. Sedan den 15 augusti 2019 är Lina Antman anställd som projektledare för projektet. Arbetstiden är 60 % av en heltid eller 22 timmar/vecka.

## Beställare

Ålands kulturdelegation

## Ägare

Kulturbyrån

## Vision

Projektet vill uppmuntra till trygga barn med god självinsikt, som kan göra sin röst hörd samt uttrycka sig genom olika konstnärliga uttryck och med respekt för varandra.

## Målgrupp

Inledningsvis riktar sig projektet till elever i åk 3-6, men på sikt är målsättningen att projektet ska inkludera samtliga barn som omfattas av grundläggande studier inom såväl första som andra stadiet. Målet är att alla barn ska ha möjlighet att få tillgång till kvalitativ undervisning inom konstnärliga områden och växa till inte enbart aktiva, utan också kännande och medkännande medborgare.

## Mål

Att erbjuda alla barn inom målgruppen likvärdig möjlighet att få ta del av skapande verksamheter under professionell ledning, oavsett kön, etnicitet, funktionsnedsättning, bostadsort eller socioekonomisk bakgrund.

Att skapa modeller för fortsatt bred tillgång till konst och kultur för barn och unga i skolan.

## Åtgärder och innehåll

Projektet tar sin utgångspunkt i kulturens roll för barnets personliga utveckling och självkännedom samt lärande, hälsa och välbefinnande, och kulturaktiviteterna erbjuds utifrån tre grundtankar:

1. **Arvet.** Barnen får kännedom om vårt kulturarv och historia, samt kunskap om vår omgivning, natur och miljö.
2. **Hälsa och trygghet.** Barnen samverkar i gemensamma aktiviteter där de sociala färdigheterna utvecklas.
3. **Skapande och kreativitet.** Målsättningen är att utveckla handens, kroppens och sinnenas kreativa uttryck och att främja lusten att utforska konstnärliga färdigheter.

Barnen erbjuds kulturaktiviteter i skolans lokaler i anslutning till skoldagens slut under ledning av kreativa, särskilt utvalda och för ändamålet konstaterat lämpliga ledare och i grupper om max 12 barn. Förverkligandet varierar från skola till skola och utformas med hänsyn till varje skolas förutsättningar och behov. Oavsett genomförande (1 gång/vecka eller 1 temavecka/termin som omfattar också skoltid) erbjuds varje deltagande skola totalt 12-14x2 lektioner/termin.

Projektet utforskar också möjligheterna att vara en del i de kreativa ämnena i samarbete med skolorna, med syfte att stärka och lyfta fram de estetiska ämnena i skolan i enlighet med den nya läroplanen.

I projektets målsättning för barnen ingår att ge dem möjligheter till kännedom om olika konstnärliga uttrycksformer, där fokus ska ligga på barnens egna möjligheter att skapa och utforska sin naturligt inbyggda konstnärlighet. Delar av projektet kan också omfatta kulturella besök, där barnen får ta del av konserter, teaterföreställningar, konstutställningar och andra kulturella och konstnärliga evenemang med syfte att så väl stimulera barnens egna skapande uttrycksförmåga som att ge dem känslomässiga konstupplevelser.

## Organisation

Projektledarens uppgift

- att planera och koordinera kulturaktiviteter för barn och unga i nära samarbete med skolorna.
- upprätta ett nätverk av kulturarbetare och konstnärer som fungerar som ledare av aktiviteter i skolorna. I detta ingår även kontakt till kulturinstitutioner- och föreningar med verksamhet riktad till barn.
- upprätta ett nätverk av tillgängliga aktivitetsledare.
- informera om och marknadsföra projektet på kulturdelegationens hemsida. [www.kultur.ax](http://www.kultur.ax) används för att informera och marknadsföra projektet.
- att skapa finansieringsmodeller hur satsningen på kultur för barn kan fortgå efter projekttidens slut.
- utvärdera projektet.

Referensgrupp

En referensgrupp bestående av en representant för kulturdelegationen, utbildnings- och kulturavdelningen, kulturbyrån samt två representanter för skola två representanter för skola – en i egenskap av skolledare/lärare som gärna visionerar kring projektet, och en representant för specialundervisningen på Åland, förslagsvis en från Träningsundervisningen – och

eventuellt en representant för barnkulturområdet. Styrgruppen fungerar som bollplank och rådgivare för projektledaren. Till styrgruppens möten kan också vid behov sakkunniga bjudas in.

Att mäta effektmål, vilken nytta ska det ge?

### ***Kvantitativa***

- Ange hur många skolor som deltar
  - ange hur många tillfällen som ordnas i respektive skola
- Ange hur många barn per skola som deltar per tillfälle
  - ange hur många pojkar och flickor som deltar per tillfälle
  - ange hur många kulturarbetare som anlitas per tillfälle och per skola
  - ange vilka kulturområden som har berörs vid tillfället

### ***Kvalitativa***

- barnens upplevelser och intryck
- ledaren upplevelse och intryck
- skolans upplevelse och intryck
- målsmäns upplevelse och intryck

### **Budget**

Totalt budgeteras 70 000 euro för 2020 samt för 2021.