

## Fördelning av kultur- och arbetsstipendium inom bildkonst/konsthantverk 2024

### ANSÖKNINGAR OM KULTURSTIPENDIUM

Ärendenum	Sökande	Information	Beslut
2024/21	2. Tage Wilén	För att arbeta med en trärelief som är tänkt att doneras till S:t Lars kyrka i Eckerö. Träreliefen är idagsläget halvfärdig och i storleken 93x145 cm.	5 000
2024/30	3. Berit Olanders	För att på inbjudan arbeta med en separatutställning i Ålands konstmuseums Q-ben. Utställningen går under namnet "Utopier" och består av oljemåleri och akvareller. Stipendiet ska täcka lön, inramningskostnader samt ateljéhyra, med mera.	2 000
2024/51	9. Lasse Harkkala	För att arbeta med en planerad separatutställning på Ålands konstmuseum våren 2025. Utställningen visar teckningar och illustrationer. Stipendiet ska täcka lön samt material och arbetsrum.	4 000
2024/68	11. Kaj Lindström	För att arbeta med utställningen "Impediment & Draperingar". Utställningen ska visas i Jomala bibliotek i februari 2025 och består av ca 12 verk, olja på duk. Stipendiet ska täcka konstmaterial och inramning.	1 500
2024/77	12. Marcus Boman	För projektet "Unseen Stories" där Boman undersöker samhörigheten mellan människa och natur med utgångspunkt i de sk "Umwelt-sfärerna" där andra levande varleser kommunicerar utanför mänsklig uppfattningsförmåga. Tro, vetenskap och konst förenas i en fotografisk studie som resulterar i en utställning och en bok (2026). i projektet ingår ett audiovisuellt verk i samarbete med Roberto Mondgardini (Rom). Uruppförande i Rom 2025. Stipendieansökan omfattar inte bokutgivning eller utställningar.	2 000
ANSÖKAN OM ARBETSSTIPENDIUM INOM KONST/KONSTHANTVERK			
2024/20	15. Danelle Bergstrom	För att arbeta med en kommande utställning som hyllar samhälls-engagemanget hos de människor som är involverade i byggandet	24 761

av Emelia. Utställningen ska visa hur galeasen skapas från växande träd till en farkost på havet.  
Utställningen "The spirit of Emelia" berättar om människorna bakom projektet och visas i Ålands konstmuseum i september 2026.  
Utställningen består av 100 porträtt och 10 större målningar som täcker 35 m vägg längd. Ett arbetsstipendium ska bekosta arbetsutrymme.

2024/72 20. Saija Saarela

För att få möjlighet att fokusera på sitt konstnärliga arbete inom trä, läder och polymera. Vill utforska nya tekniker inom läderhantverk som planlimning, intarsia och laskningar. Forma skulpturer och objekt. Målet är en utställning under 2025 samt att utveckla hemsidan för försäljning.

12 380

**51 641**

Fördelning av kultur- och arbetsstipendium inom litteratur 2024

**ANSÖKNINGAR OM KULTURSTIPENDIUM FÖR UTGIVEN LITTERATUR**

Ärendenum	Sökande	Utgivet verk 2023	Beslut
KUD			
2023/443	1. Jaap Jonker	Uppdrag Åland	750
2024/4	2. Lucas Hermans	Udda fåglars ö	750
2024/5	3. Fredrik Rosenqvist	Pyro, party och pudelrock- Åländska rockband under 1980-talet	750
2024/6	4. Sonja Nordenswan	Min amerikanska tant	750
2024/18	5. Karin Erlandsson	Marheim, Träden tar över	1 500
2024/19	6. Karin Erlandsson	Tystnaden i byn	
2024/24	7. Pernilla Lindroos	Förföljd	750
2024/27	8. Annina Berglund	När äppelträden står i blom	750
2024/59	9. Sebastian Johans	Döden och Kerstin	750
2024/103	10. Synnöve Jordas	Eldslukerskan	750
2024/104	11. Leena Lindqvist	Livstigar mellan himmel och jord	750

**ANSÖKAN OM KULTURSTIPENDIUM INOM LITTERATUR**

2024/65	21. Carin Karlsson	För att arbeta med en roman i vilken Carin utforskar vad krigstrauma gör med en människa. I romanen tas även Ålands demilitarisering upp och diskuteras ur ett internationellt perspektiv mellan fiktiva karaktärer. Målsättningen med stipendiet är att ha ett färdigt manuskript att sända till förlag.	5 000
---------	--------------------	---	-------

**ANSÖKNINGAR OM ARBETSSTIPENDIUM INOM LITTERATUR**

Dnr	Sökande	Information	
2024/10	25. Lucas Hermans	För att arbeta med sin tredje roman under arbetsnamnet "Skärgårdsbanken". Romanen utspelar sig i en fiktiv åländsk- och djupt dysfunktionell- arbetsplats, en bank. Avser under perioden bearbeta råmanus.	12 380
2024/56	33. Martin Högstrand	För att påbörja ett nytt skrivprojekt "regnen i Uttarakhand". Handlingen är ett slags thriller i vilken regnet har en både symbolisk och konkret innebörd. Martin har sökt stöd från Svenska kulturfonden. Ytterligare vill Martin färdigställa och ge ut den självbiografiska romanen "Ungdomens nätter var våra" som handlar om ett gäng ungdomar i Mariehamn på 90-talet.	24 761
			<b>50 391</b>



28 000 euro BM 501010

22 391 euro BM 51600

Fördelning av kultur- och arbetsstipendium inom musik 2024

**ANSÖKNINGAR OM KULTURSTIPENDIUM INOM MUSIK**

Ärendenum	Sökande	Information	Beslut
2024/35	3. Fredrik Erlandsson	För att spela in egna kompositioner. Fredrik har komponerat tre stycken för storband, trumpetsolist och sångsolist. Musiken är orkestral jazz med både genomkomponerade och improviserade element. Styckena spelas in med Osthrobothnian Rythm Orchestra. Stipendiet ska finansiera resekostnader och medverkan i inspelningen i Vasa under våren 24.	548
2024/67	5. Sara Alm	För att tillsammans med Zaida Ponthin och Kaj-Gustav Sandholm hylla och uppmärksamma Jack Mattsson 70 år och åländsk musik. Tre konserter planeras med fritt inträde, till majoriteten bestående av musik av Jack Mattsson. Ytterligare framförs sånger av Knut Grüssner, Petter Fredriksson och Lars Karlsson med flera. Konserter presenteras med namnet Åländsk sommar. Konserterna uppförs under sommaren 24.	3 000
2024/82	8. Mathias Boman	För att spela in en skiva med Edgar Bomans musik "The Edi Boman Sound". Edgar är en släkting med en extraordinär livshistoria, som efter studier vid Sibeliusakademin for till Amerika för att bli jazzmusiker och kompositör. Mathias avser producera och spela in en skiva med nytolkning av Edgars musik med målet att ge konserter på Åland under 2025. Stipendiet ska bekosta musikerlöner samt utrustning och inspelning, med mera.	3 000
2024/97	13. Alexander Blomqvist	För att inköpa en ny elgitarr. Blomqvist avser att satsa på musik och vill ha en nyare, mer moderna och lättspelad gitarr.	1 700
<b>ANSÖKNINGAR OM KULTURSTIPENDIUM UNDER SOLIDARISKT ANSVAR/ MUSIK</b>			
2024/75	19. Gycklarnas Afton	För att spela in en ny skiva "Segelskeppens tid" för att presentera nyskriven musik som ett sätt att lansera evenemanget Tall	2 000

		Ships Race. Gruppen har sedan tidigare en låt skriven som uppmärksammade Tall Ships Race 1988 och vill nu ge ut den på nytt tillsammans med nyinspelat material, på en fysisk vinyl-ep.	
2024/78	21. Jazz och bad 2.0	<p>För ett projekt bestående av två delprojekt:dels framförandet av två olika produktioner, 1. Badjazz och jazzspelningar med Mildred &amp; the Hot Nuts och Pansy Craze Jazz Band. 2. dels utvecklingsarbete och framtagande av nya koncept inför år 2025.</p> <p>Under 2024 planerar man spelningar runt om i Sverige och Finland, utöver Stipendiet ska täcka arvoden, resor, material och hyror samt projektledning, med mera.</p> <p>Har sökt stöd från fler fonder och sponsoring.</p>	4 000
2024/81	22. Arbetsgruppen för Ål United Play Camp	<p>För att under fem dagar erbjuda rörelseglädje och kreativitet till barn i årskurs 3-6 för att därigenom främja barnens rätt till sin röst i kombination med rörelse.</p> <p>Lägre led av Åland Uniteds huvudtränare och en sångcoach rekryteras från musiklivet på Åland. Ytterligare samarbetspart i projektet är Kungliga Musikaliska Akademien i Sverige och DUNK, De Ungas Musikförbund i Svenskfinland . Lägre sker utomhus men är vädersäkrat.</p> <p>Stipendiet ska bland annat täcka arvode, resor samt annonsering.</p>	4 000
2024/87	23. Små öron - Ålands tur	<p>För att uppföra en interaktiv ordlekskonst där barnen får möta Klätterapan och andra underfundiga figurer. Föreställningen som baserar sig på Nina Grans tonsatta dikter "Dikter för små öron" (tonsatta av Annika Cleo). Föreställningen uppförs av Nicklas Lantz på 10 daghem på Åland. Boken delas ut på daghemmen i förväg och pedagogiskt material medföljer.</p> <p>Stipendiet ska täcka bland annat arvoden, resor och logi med mera.</p>	4 000

#### ANSÖKNINGAR OM ARBETSTIPENDIUM INOM MUSIK



2024/12	24. Peter Hägerstrand	För att arbeta med projektet Sjögräs som handlar om både publicering av ny musik och konserter. Målet är att ge ut fyra digitala EP:n med fyra låtar vardera. Sjögräs är en fortsättning på tidigare solo-skivor.	12 380
2024/95	27. Caroline Furbacken	För att på heltid kunna skriva musik och bli mer aktivt verksam som artist. Avser skriva ett 10-tal egna verk samt samarbeta och skapa musik med andra låtskrivare/arrangörer. Vill även sprida sin musik mer aktivt genom sociala medier.	12 380
			<b>47008</b>

## Fördelning av kultur- och arbetsstipendium inom teater, dans och övrigt 2024

### ANSÖKNINGAR OM KULTURSTIPENDIUM INOM TEATER, DANS OCH ÖVRIGT

Ärendenum	Sökande	Information	Beslut
2024/44	2. Linnea Sundblom	För att delfinansiera en turné i svenkfinland och på Åland med föreställningen Body talks- en dansföreställning om att vara ett barn och att växa upp med en funktionsvariation. Syftet är bland annat att synliggöra hur det är att leva med funktionsvariation och utmana normen för vilka kroppar som får synas på scen. 17 föreställningar planeras. Stipendiet ska täcka arvode samt teknikerkostnader och resor med mera.	1 350
2024/63	4. Therese Karlsson	För att uppföra musikteatern "Århundradets kärlekssaga" i en ny tolkning. Regi och manus Catherine Parment, musik, ljus och scen Nicklas Lantz. Med verket vill man lyfta fram medberoende och belysa samt sprida information om. I samband med föreställningarna planeras diskussioner och en bokcirkel med Märta Tikkanens bok som utgångspunkt. 4 föreställningar planeras till Åland varefter föreställningen går på turné. Stipendiet ska bland annat bekosta arvode, dräkter, teknik och hyra med mera.	3 000
ANSÖKNINGAR OM KULTURSTIPENDIUM UNDER SOLIDARISKT ANSVAR INOM TEATER, DANS OCH ÖVRIGT			
2024/29	6. Arbetsgrupp Björkholm & Chanfreau	För att arbeta med att producera en soundwalk under namnet "Efter stormen". Syftet är att guida ungdomar och unga vuxna genom Mariehamn gator där stadens historia beskrivs genom en övernaturlig parallellvärlds invånares ögon. Soundwalken (på 45 min) erbjuds gratis och kan laddas ner i en smartphone. Projektet stöds av Svenska kulturfonden.	5 000
2024/79	7. Arbetsgruppen Gatuteatern	För att presentera olika livsöden från den åländska segelfartygs-epoken. Hur det har format det åländska samhället och hur den lämnat fotspår i andra delar av världen. Manuskripten utgår från fem olika personer, en sjätte berättelse handlar om djur ombord och riktar sig till barn. Berättelserna uppförs som korta monologer av skådespelare på ett klassiskt gatuteaterpodium i Esplanaden under Tall Ships Race. Berättelserna uppförs på engelska, utom	5 000

barnberättelsen.

Stipendiet täcker arvode samt material och annonser med mera.

<b>14350</b>

## Fördelning av kultur- och arbetsstipendium inom film 2024

### ANSÖKNINGAR OM KULTURSTIPENDIUM INOM FILM

Ärendenum	Sökande	Information	Ansöker	Beslut
2024/71	3. Sofia Jonsson	För projektet Atalantas arv. En konstfilm som rör sig i gränslandet mellan performance och film. Handlingen utspelar sig i Ålands skärgård och behandlar teman som släktskap och samhörighet på tvärs av generationer. Målsättningen är att visa filmen på filmfestivaler samt nordiska gallerier. Stipendiet är tänkt att primärt användas till kamera, hyra och teknisk utrustning med mera.	4 000	3 000
				<b>3 000</b>